

WYKAZ LEKTUR Z JĘZYKA POLSKIEGO

klasa I

na poziomie podstawowym

literatura polska :

- *Bogurodzica* w kontekście poezji średniowiecznej
- Jan Kochanowski – fraszki (od 2009 r.), pieśni i treny (wybór)
- Jan Andrzej Morsztyn – wybór wierszy
- Daniel Naborowski – wybór wierszy
- Wacław Potocki – wybór wierszy
- Ignacy Krasicki – bajki (od 2009 r.), satyry (wybór), *Hymn do miłości ojczyzny*

literatura powszechna:

- Sofokles *Król Edyp*
- Horacy – wybór pieśni
- William Szekspir *Makbet*
- Moliere *Świętoszek*

na poziomie rozszerzonym

jak na poziomie podstawowym, a ponadto:

literatura polska:

- Jan Kochanowski *Treny*

literatura powszechna:

- Dante *Boska Komedia* – fragmenty *Piekle*

klasa II

na poziomie podstawowym

literatura polska :

- Adam Mickiewicz – *Romantyczność* (od 2009 r.)
- Adam Mickiewicz *Pan Tadeusz*

- Adam Mickiewicz *Dziady* cz. III
- Juliusz Słowacki *Kordian*: akt I, akt II, akt III sc. 5 i 6
- Zygmunt Krasiński *Nie-Boska komedia*: część I, część III (scena w obozie rewolucji),
część IV (scena w obozie arystokracji i scena finałowa)
- Adam Mickiewicz – wybór wierszy
- Juliusz Słowacki – wybór wierszy
- Cyprian Kamil Norwid – wybór wierszy
- Bolesław Prus *Lalka*
- Eliza Orzeszkowa *Nad Niemnem* – fragmenty z tomu III: rozmowa Andrzejowej Korczyńskiej z synem, rozmowa Benedykta Korczyńskiego z synem
- Eliza Orzeszkowa *Gloria victis*
- Maria Konopnicka *Mendel Gdański*
- Bolesław Prus *Kamizelka*
- Henryk Sienkiewicz *Potop, Quo vadis* (od 2009 r.)
- Kazimierz Przerwa-Tetmajer – wybór wierszy
- Jan Kasprówicz – wybór wierszy
- Leopold Staff – wybór wierszy z różnych epok
- Stanisław Wyspiański *Wesele*
- Władysław Stanisław Reymont *Chłopi* (t. I)
- Stefan Żeromski *Ludzie bezdomni*

literatura powszechna:

- Jan Wolfgang Goethe *Cierpienia młodego Wertera*
- Fiodor Dostojewski *Zbrodnia i kara*

na poziomie rozszerzonym

jak na poziomie podstawowym, a ponadto:

literatura polska :

- Juliusz Słowacki *Kordian*

literatura powszechna:

- Jan Wolfgang Goethe *Faust* – część I: fragmenty sceny w pracowni (rozmyślenia Fausta o sobie i swoim życiu, rozmowa z Mefistofeilesem)

klasa III

na poziomie podstawowym

literatura polska :

- Stefan Żeromski *Przedwiośnie*
- Witold Gombrowicz *Ferdydurke* – rozdz. II, III, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIV
- Zofia Nałkowska *Granica*
- Tadeusz Borowski *Pożegnanie z Marią (Pożegnanie z Marią, U nas, w Auschwitzu ...,*
Proszę państwa do gazu, Bitwa pod Grunwaldem)
- Gustaw Herling-Grudziński *Inny świat*
- Bolesław Leśmian – wybór wierszy
- Julian Tuwim – wybór wierszy
- Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – wybór wierszy
- Czesław Miłosz – wybór wierszy
- Krzysztof Kamil Baczyński – wybór wierszy
- Tadeusz Różewicz – wybór wierszy
- Zbigniew Herbert – wybór wierszy
- Miron Białoszewski – wybór wierszy
- Wisława Szymborska – wybór wierszy
- Stanisław Barańczak – wybór wierszy
- Jan Twardowski – wybór wierszy
- Sławomir Mrożek *Tango*
- Hanna Krall *Zdażyć przed Panem Bogiem*

literatura powszechna:

- Joseph Conrad *Jądro ciemności*
- Albert Camus *Dżuma*

na poziomie rozszerzonym

jak na poziomie podstawowym, a ponadto:

literatura polska:

- Witold Gombrowicz *Trans-Atlantyk*
- Maria Kuncewiczowa *Cudzoziemka*
- Stanisław Ignacy Witkiewicz *Szewcy*
- Jan Paweł II *Pamięć i tożsamość* (od 2009 r.)

literatura powszechna:

- Franz Kafka *Proces*
- Michaił Bułhakow *Mistrz i Małgorzata*

Uwaga: wymagana jest także znajomość kontekstów biblijnych, antycznych i innych.

Uwaga: tematy na poziomie rozszerzonym będą zobowiązywać do analizy i interpretacji utworów spoza wyżej wymienionych, ale utrzymanych w znanej uczniom poetyce lub konwencji.