

MATURA 2012

Lista tematów do części ustnej egzaminu maturalnego z języka polskiego

Literatura	Uwagi OKE
1. Walka dobra ze złem jako motyw literacki. Przedstaw jego funkcjonowanie, analizując wybrane utwory.	
2. Analizując wybrane teksty, przedstaw sposoby portretowania Żydów w literaturze.	
3. Odczytaj symbolikę liczb i określ jej funkcje w wybranych utworach literackich.	
4. Rola i znaczenie snu w życiu bohaterów literackich. Omów temat, analizując wybrane utwory.	
5. Przedstaw funkcjonowanie motywu szlacheckiego dworku w literaturze XIX i XX wieku, odwołując się do wybranych przykładów.	
6. Mity narodowe i ich demaskowanie jako temat literacki. Przedstaw zjawisko na wybranych przykładach.	
7. Scharakteryzuj sposoby prezentowania buntowniczej postawy młodych w literaturze, odwołując się do wybranych dzieł różnych epok.	
8. Analizując wybrane utwory, omów funkcje ironii w literaturze.	
9. Kresowe ojczyzny w literaturze polskiej. Przedstaw funkcjonowanie mitu Litwy i Ukrainy w wybranych utworach.	
10. Różne sposoby kreowania obrazu ojczyzny i ich funkcje w literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.	
11. Przeżycie czytelnicze jako ważny motyw biografii bohatera literackiego. Omów na wybranych przykładach.	
12. Przestrzeń dzieciństwa. Omów sposoby ich kreowania w wybranych utworach literackich.	
13. Znaki przyrody jako zwiastuny zmian i przewrotów. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach literackich.	
14. Zaprezentuj i porównaj postacie władców w wybranych utworach literackich różnych epok.	
15. Określ funkcje motywu przemijania, analizując wybrane utwory literackie.	
16. Postmodernizm we współczesnej prozie. Przedstaw i zanalizuj zjawisko	

na wybranych przykładach.	
17. Odwołując się do wybranych dzieł różnych epok, przedstaw przyczyny i istotę konfliktu pokoleń.	
18. Przedstaw wpływ etosu rycerskiego na kreację wybranych bohaterów literackich późniejszych epok.	
19. Odwołując się do wybranych utworów literackich, przedstaw i zanalizuj różnorodne koncepcje ludzkiego losu.	
20. Na wybranych przykładach przedstaw ewolucję ballady jako gatunku literackiego.	
21. Kryminał jako zjawisko kulturowe. Przedstaw sposoby kreowania bohaterów literackich, odwołując się do wybranych przykładów literatury polskiej i obcej.	
22. Komizm i groteska jako sposoby opisywania świata. Dokonaj analizy wybranych utworów.	
23. Polskie haiku. Analizując wybrane utwory (np. Cz. Miłosza, S. Grochowiaka, R. Krynickiego), omów funkcjonowanie zjawiska w kulturze polskiej.	
24. Analizując wybrane utwory literackie, przedstaw sposoby kreacji bohatera powieści XX wieku.	
25. Analizując wybrane utwory, omów żywotność tradycji romantycznej w literaturze następnych epok.	
26. Różne sposoby nawiązywania do tradycji homeryckiej. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie.	
27. Epistolografia wybranej epoki: tematyka listów, autoportret nadawcy, widzenie adresatów. Omów zagadnienie, analizując odpowiednie przykłady.	
28. Bohaterowie w habitach. Przedstaw sposób i cel ich kreowania, analizując wybrane utwory literackie.	
29. Zaprezentuj sposoby kreowania świata przedstawionego i ich funkcje w powieści – paraboli. Dokonaj analizy wybranych przykładów.	
30. Obraz świata w twórczości poetów Nowej Fali. Omów zagadnienie, analizując wybrane wiersze.	
31. Klasycyzm i romantyzm jako źródła literatury współczesnej. Omów temat, analizując wybrane utwory.	
32. Niepokoje ludzi schyłku wieków. Omów problem, analizując wybrane utwory.	
33. Tajemniczy świat zjaw, strachu i sił nadprzyrodzonych oraz ich rola w życiu wybranych bohaterów literackich. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.	

34. Science fiction i fantasy. Analizując wybrane przykłady literackie, omów sposoby konstruowania świata przedstawionego.	
35. Zaprezentuj sposoby kreowania i określ funkcje satyrycznych portretów Polaków w wybranych dziełach rodzimej literatury.	
36. Mity i legendy jako tworzywo literatury. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.	
37. Zaprezentuj i porównaj różne koncepcje Boga, świata i człowieka, analizując wybrane utwory literackie.	
38. Dokumentalizm i kreacjonizm jako formy opisywania rzeczywistości. Omów problem, odwołując się do wybranych przykładów z literatury XX wieku.	
39. Analizując wybrane przykłady literatury fantastycznej, omów sposoby kreowania bohaterów.	
40. Humor jako kategoria estetyczna i światopoglądowa. Omów problem, odwołując się do wybranych dzieł literackich.	
41. Analizując wybrane utwory, omów różne sposoby przywoływania tradycji literackiej.	
42. Inspiracje antyczne w literaturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła.	
43. Analizując wybrane utwory poetyckie, omów rolę humanizmu w kulturze renesansowej i współczesnej.	
44. Literackie obrazy szaleństwa. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.	
45. Literackie wizje nadczołowieka. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.	
46. Psychologia strachu. Omów sposoby kreowania świata przedstawionego w wybranych utworach.	
47. Historia a powieść historyczna. Omów problem, analizując wybrane teksty literackie.	
48. Wpływ domu rodzinnego na tożsamość bohatera literackiego. Omów problem, odwołując się do wybranych tekstów.	
49. Analizując wybrane teksty, przedstaw sposoby kreacji bohatera w literaturze fantasy.	
50. Historia jako temat i pretekst w literaturze. Omów zagadnienie na podstawie wybranych tekstów.	
51. Świadczenia zagłady. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie.	
52. Jakie formy przyjmuje i czemu służy portretowanie kobiet w wybranych utworach literackich? Zanalizuj wybrane przykłady.	
53. „Mała ojczyzna” jako temat literacki. Scharakteryzuj zjawisko, analizując wybrane przykłady.	
54. Motyw winy i kary w literaturze. Dokonaj analizy wybranych przykładów.	

55. Scharakteryzuj przyczyny i oceń skutki traktowania biografii jako źródła inspiracji twórczej (na wybranych przykładach).	
56. Literackie wizje transcendencji. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.	
57. Wpływ przepowiedni na postawy bohaterów literackich. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.	
58. Dzieła Jana Pawła II jako forma wypowiedzi literackiej. Analizując odpowiednie przykłady, przedstaw ich cechy i funkcje.	
59. Inspiracje folklorystyczne w literaturze. Omów problem, analizując wybrane przykłady.	
60. Młody człowiek wobec wyzwań swoich czasów. Omów problem, analizując wybrane przykłady literackie.	
62. Marzenia senne, wizje, wróżby, przepowiednie oraz ich funkcje w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
63. Na wybranych przykładach przedstaw i oceń sposoby kreacji dziecka w literaturze.	
64. Bohater romantyczny i jego recepcja w utworach literackich późniejszych epok. Omów na wybranych przykładach.	
65. Problem powrotów do normalnego życia ludzi, którzy przeżyli kataklizm wojenny. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów literackich.	
66. Dramat polskiego emigranta. Omów temat na podstawie wybranych utworów literackich.	
67. Literacki obraz wsi. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.	
68. Różne oblicza miłości. Omów temat na podstawie wybranych tekstów literackich.	
69. Na podstawie wybranych tekstów przedstaw sposoby ukazania natury w literaturze różnych epok.	
70. Analizując wybrane utwory, omów funkcjonowanie motywu zaświatów w literaturze polskiej i obcej.	
71. Świat wartości w tekstach piosenek harcerskich. Omów temat na wybranych przykładach.	
72. Zabobony, wróżby, czary jako motyw literacki. Przedstaw jego funkcjonowanie, odwołując się do wybranych utworów.	
73. Wpływ miłości na postawy moralne bohaterów literackich. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.	
74. Motyw miasta w literaturze. Omów jego funkcjonowanie, analizując wybrane dzieła.	
75. Strach przed wojną czy terroryzmem we współczesnym świecie. Omów problem, analizując wybrane utwory literatury światowej.	
76. Dokonując analizy wybranych utworów literackich, przedstaw funkcjonowanie wpływów baśniowych i mitologicznych w literaturze fantasy.	
77. Funkcjonowanie i rola motywów biblijnych i mitologicznych w twórczości wybranego autora. Przedstaw problem, analizując wybrane utwory literackie.	
78. Motyw władcy w literaturze. Omów jego funkcjonowanie, analizując wybrane dzieła.	

79. Motyw przyjaźni w twórczości wybranego autora literatury fantasy. Omów jego funkcjonowanie, analizując wybrane dzieła.	
80. Analizując wybrane utwory literackie, przedstaw motyw walki dobra ze złem w literaturze fantasy.	
81. Dokonując analizy, porównaj sposoby kreacji bohaterów w wybranych powieściach Andrzeja Sapkowskiego i Johna Ronalda Reuela Tolkiena	
82. Przedstaw, analizując wybrane utwory, tradycyjne konwencje i motywy w literaturze fantasy.	
83. Na podstawie wybranych przykładów literackich dokonaj analizy porównawczej motywów kosmogonicznych występujących w najstarszych mitologiach europejskich i we współczesnej literaturze fantastycznej.	
84. Przedstaw, analizując wybrane utwory literackie, w jaki sposób ukazują psychikę pilotów i personelu naziemnego (podczas lotu) autorzy różnych tekstów literackich.	
85. Dokonując analizy, przedstaw funkcjonowanie motywu świata przedstawionego w wybranych tekstach literatury fantasy.	
86. Bohater z książką w ręku. Omów na wybranych przykładach znaczenie lektur w świecie postaci literackich.	
87. Mezalians w literaturze. Wyjaśnij przyczyny zjawiska i konsekwencje wyborów, analizując wybrane teksty.	
88. Manifesty pokoleniowe i ich funkcje. Omów problem, analizując wybrane teksty różnych epok literackich.	
89. „Czarny charakter” w dziełach literackich różnych epok. Na wybranych przykładach omów funkcjonowanie tego typu bohatera w literaturze.	
90. Wpływ wojny na psychikę dziecka. Zanalizuj wybrane teksty literatury polskiej i obcej.	
91. Literacki obraz getta. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.	
92. Romantyzm i pozytywizm jako źródła inspiracji . Omów temat, analizując wybrane utwory.	
93. Wielkość i upadek jako motyw literacki. Przedstaw jego funkcjonowanie, analizując wybrane utwory.	
94. Sposoby wykorzystania motywu gór w twórczości poetyckiej różnych epok. Zanalizuj wybrane przykłady.	
95. Literackie portrety kochanków. Zanalizuj wybrane przykłady.	
96. Sposoby mówienia o miłości w różnych epokach literackich. Zanalizuj wybrane teksty.	
97. Romantyczne i współczesne pojmowanie wolności. Analizując wybrane teksty, zaprezentuj różne postawy bohaterów literackich.	
98. Motyw przyjaźni w literaturze różnych epok. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.	
99. Człowiek wobec losu. Na podstawie analizy wybranych utworów wskaż podobieństwa i różnice między tragizmem bohaterów.	
100. Literackie portrety matek. Porównaj wizerunki bohaterek, analizując wybrane utwory.	

101. Kobiety w twórczości romantyków. Na podstawie analizy wybranych dzieł literackich omów wizerunek kochanki romantycznej.	
102. Obląkani i szaleni. Przedstaw różne sposoby kreowania takich postaci i ich funkcje w wybranych utworach literackich.	
103. Różne oblicza patriotyzmu. Omów temat, analizując wybrane teksty literackie.	
104. . Modlitwa jako motyw literacki. Przedstaw temat, analizując wybrane teksty.	
105. Bohaterowie literaccy, którzy utracili swój dom, swoje miejsce, swoją przynależność. Scharakteryzuj przyczyny i oceń skutki ich wyborów, analizując wybrane przykłady.	
106. Znaczenie pracy w życiu bohaterów literackich. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.	
107. Przedstaw różne powody zawierania małżeństw przez bohaterów literackich, analizując wybrane przykłady. Oceń skutki podjętych decyzji.	
108. Przedstaw kontynuacje mitu arkadyjskiego w literaturze różnych epok, analizując wybrane przykłady.	
109. Określ funkcje i wskaż sposoby przedstawiania rodziny, analizując wybrane utwory literackie.	
110. Literackie pierwowzory bohaterów gier komputerowych. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie.	
111. Określ funkcje i wskaż sposoby przedstawiania pojedynku w literaturze, analizując wybrane przykłady.	
112. Relacje z podróży w piśmiennictwie epok dawnych (do końca XIX wieku). Porównaj, analizując wybrane przykłady.	
113. Źródła i granice pesymizmu w powieściach polskich. Zanalizuj wybrane utwory.	
114. Odzwierciedlenie tożsamości kobiety-pisarki w twórczości wybranej autorki, np. E. Orzeszkowej, Z. Nałkowskiej. Zanalizuj wybrane utwory.	

Numer tematu	ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI	Uwagi i zalecenia OKE
	Temat	
1.	Inspiracje antyczne w kulturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, rzeźbiarskie, architektoniczne).	
2.	Kostium historyczny w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby i cele jego wykorzystania w wybranych dziełach.	
3.	Znaczenie postaci błazna w kulturze europejskiej. Omów, analizując wybrane teksty.	
4.	Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie. Omów jego najciekawsze, Twoim zdaniem, wykorzystania. Scharakteryzuj funkcje tego zabiegu.	
5.	Metody budowania nastroju w literaturze i przedstawieniu teatralnym. Omów na wybranych przykładach.	
6.	Problemy adaptacji filmowej. Porównaj film z jego literackim pierwowzorem; oceń adaptację.	
7.	Symbolika stroju. Omów, analizując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, rzeźbiarskie, filmowe, teatralne).	
8.	Inspiracje malarskie w poezji współczesnej. Przeanalizuj wybrane dzieła.	
9.	Nawiązania literackie w kulturze. Zanalizuj sposoby nawiązań i określ ich cele (na wybranych przykładach: filmowych, malarskich, reklamowych i innych).	
10.	Współczesne filmy jako interpretacje dzieł literatury polskiej. Zanalizuj wybrane przykłady, wskazując funkcje tych zabiegów.	
11.	Analizując wybrane utwory, scharakteryzuj sposoby kreowania świata przedstawionego w czytadłach i sitcomach. Omów funkcje tych zabiegów.	
12.	Artystyczne autoportrety. Omów problem na przykładzie wybranych tekstów kultury oraz biografii ich twórców.	
13.	Analizując wybrane odcinki popularnych seriali telewizyjnych, scharakteryzuj sposoby wykorzystania w nich motywów literackich. Określ funkcje tych zabiegów.	
14.	Odwołując się do wybranych przykładów, omów i oceń rolę literatury pięknej w rozwoju i popularyzowaniu myśli filozoficznej.	
15.	Sposoby przedstawiania śmierci w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy wybranych dzieł.	
16.	Kicz w literaturze, muzyce i sztuce. Zanalizuj zjawisko na wybranych przykładach.	
17.	Brzydota i piękno jako wartości estetyczne. Przeanalizuj ich funkcjonowanie w wybranych tekstach kultury.	
18.	Mit i archetyp jako baza dla kultury XX wieku. Scharakteryzuj sposoby nawiązań i wskaż cele tego zjawiska (na wybranych przykładach).	

19.	Artystyczne przetworzenia franciszkańskiej postawy wobec życia. Przeanalizuj wybrane dzieła.	
20.	Portrety Polaków w twórczości S. Wyspiańskiego i J. Malczewskiego. Porównaj sposoby i cele kreowania takich wizerunków w literaturze i sztuce (na wybranych przykładach).	
21.	Historia jako temat i pretekst w kulturze XX wieku. Omów, najciekawsze, Twoim zdaniem, wykorzystania (na wybranych przykładach). Scharakteryzuj kryteria oceny, którymi posłużyłeś się przy wyborze.	
22.	Uprzedmiotowanie człowieka jako problem w literaturze i sztuce. Scharakteryzuj i oceń sposoby pokazania zjawiska w wybranych dziełach literackich i innych (np. malarskich, rzeźbiarskich, filmowych, teatralnych).	
23.	Zaprezentuj funkcjonowanie motywu śmiechu w literaturze i malarstwie. Przeanalizuj wybrane przykłady.	
24.	Artysta wszechstronny. Zaprezentuj sylwetkę wybranego autora, odwołując się do stworzonych przez niego różnych tekstów kultury.	
25.	Scharakteryzuj figurę tyrańcy, despoty, władcy absolutnego na przykładzie wybranych tekstów literackich i dzieł malarskich.	
26.	Impresjonistyczne pejzaże w malarstwie i literaturze. Omów ich funkcje, analizując wybrane przykłady.	
27.	Artystyczne interpretacje motywu „vanitas” w literaturze i sztukach plastycznych. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.	
28.	Kreacje kobiet w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy wybranych przykładów.	
29.	Ironia losu – omów problem w odwołaniu do wybranych dzieł literackich i filmowych.	
30.	Świat na opak jako sposób przedstawiania i objaśniania rzeczywistości. Omów problem w odwołaniu do wybranych dzieł literackich i filmowych.	
31.	Architektura, dzieła sztuki oraz krajobrazy Podhala jako źródła inspiracji. Dokonaj analizy wybranych dzieł.	
32.	Absurd w sztuce współczesnej. Dokonaj analizy problemu, odwołując się do wybranych tekstów kultury.	
33.	Śmiech, który uzdrowia i oczyszcza. Omów problem w odwołaniu do wybranych tekstów literackich i dzieł malarskich.	
34.	Orient jako źródło inspiracji. Omów na wybranych przykładach.	
35.	Sylwetki akrobatów w literaturze i sztuce. Omów, analizując wybrane przykłady.	
36.	Wpływy klasyczne w literaturze, architekturze, malarstwie. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.	
37.	Wizerunek anioła w kulturze – zanalizuj wybrane teksty.	
38.	Ideał urody kobiecej. Omów temat, analizując wybrane teksty kultury.	
39.	Motyw maryjny i jego funkcjonowanie. Omów, analizując wybrane teksty kultury.	
40.	Bohater literacki w interpretacji aktorskiej. Odwołując się do wybranych przykładów, omów różne koncepcje kreowania postaci scenicznej i/lub filmowej.	
41.	Motyw drogi i jego funkcjonowanie. Omów na wybranych przykładach.	
42.	Artystyczne przetworzenia wyobrażeń i motywów ludowych w różnych tekstach kultury. Zanalizuj wybrane dzieła.	

43.	Realizm jako metoda opisywania świata w literaturze i filmie. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.	
44.	Znaczenie tańca i muzyki w kulturze. Omów, analizując wybrane teksty.	
45.	Motyw domu i jego funkcjonowanie. Omów na wybranych przykładach.	
46.	Motyw faustyczny w literaturze i sztuce. Omów sposoby i cele jego wykorzystania w wybranych tekstach kultury.	
47.	Portrety Sarmaty. Omów temat, analizując wybrane teksty kultury.	
48.	Inspiracje religijne w kulturze. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła literackie, malarskie i inne.	
49.	Polska i Polacy jako temat literatury i sztuki. Zanalizuj wybrane przykłady.	
50.	Dobro i zło jako wartości etyczne. Przeanalizuj ich funkcjonowanie w wybranych tekstach kultury.	
51.	Ekspresjonizm jako sposób opisywania świata. Dokonaj analizy wybranych dzieł.	
52.	Manga a literatura fantasy. Analizując wybrane teksty kultury, omów sposoby konstruowania świata przedstawionego.	
53.	Motyw smoka w różnych tekstach kultury. Dokonaj analizy wybranych dzieł.	
54.	Topos matki w literaturze i sztuce. Omów temat, analizując wybrane teksty kultury.	
55.	Człowiek wobec morskiego żywiołu. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie, malarskie i filmowe.	
56.	Holokaust w literaturze i filmie. Dokonaj analizy wybranych dzieł.	
57.	Znaczenie polskiej emigracji dla literatury, kultury i sztuki. Omów temat, analizując wybrane teksty kultury.	
58.	Artystyczne kreacje Żyda w kulturze. Omów na wybranych przykładach.	
59.	Motywy brzydoty, kalectwa i choroby w tekstach kultury. Omów ich funkcjonowanie na wybranych przykładach.	
60.	Motyw snu w literaturze i sztuce. Zanalizuj wybrane przykłady.	
61.	Topos życia jako teatru. Przedstaw temat, analizując wybrane teksty kultury.	
62.	Inspiracje muzyczne w literaturze i sztuce. Zanalizuj wybrane teksty kultury.	
63.	Funkcjonowanie motywu cierpienia i śmierci. Zanalizuj wybrane utwory literackie i dzieła sztuki.	
64.	Jak kształtowały się relacje między Bogiem a człowiekiem? Zanalizuj wybrane teksty kultury różnych epok.	
65.	Motyw wolności w literaturze i sztuce różnych epok. Omów jego funkcjonowanie, analizując wybrane przykłady.	
66.	Dziecko jako ofiara Holocaustu. Omów problem, analizując wybrane przykłady literackie i filmowe.	
67.	Tragiczna historia minionych wieków w oczach twórców współczesnej kinematografii. Przedstaw temat, analizując wybrane przez siebie przykłady.	
68.	Impresjonistyczne krajobrazy malowane pędzlem i piórem. Przedstaw temat, analizując wybrane teksty.	
69.	Przedstaw różnorodne wizje gotyckiej katedry w architekturze i literaturze, dokonując analizy wybranych tekstów.	

70.	Opowieści o początku i końcu świata. Wskaż podobieństwa i różnice między ich ujęciami, analizując i interpretując wybrane teksty kultury.	
71.	Katastroficzne wizje i obrazy zagłady w dziełach literackich i filmowych. Dokonaj analizy wybranych tekstów kultury.	
72.	Funkcjonowanie motywu pocałunku w sztuce, literaturze, muzyce i filmie. Zanalizuj wybrane teksty.	
73.	Funkcjonowanie motywu wędrówki w literaturze i sztuce. Zanalizuj wybrane teksty.	
74.	Pejzaż tatrzański i portret górali w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy wybranych dzieł.	
75.	Jakie formy przyjmuje i czemu służy naśladowanie rzeczywistości? Zanalizuj wybrane przykłady literackie i malarskie.	
76.	Wizerunek kobiety demonicznej. Omów sposoby kreacji postaci, odwołując się do wybranych tekstów kultury.	
77.	Sposoby adaptowania współczesnych tekstów dla teatru. Analiza wybranych scenariuszy przedstawień.	
78.	Funkcjonowanie motywu lalki w tekstach kultury. Przedstaw temat, analizując wybrane przykłady.	

Język	Uwagi i zalecenia OKE
1. Język bohaterów literatury science-fiction. Zanalizuj na wybranych przykładach .	
2. Język w służbie satyry dawniej i dziś. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.	
3. Jak w polszczyźnie odzwierciedla się kultura naszych przodków? Dokonaj analizy zgromadzonego materiału językowego.	
4. Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.	
5. Na podstawie języka mówionego w mass mediach oceń kulturę „żywego słowa” (na wybranych przykładach).	
6. W jaki sposób i w jakim celu literatura wykorzystuje język mówiony? Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów.	
7. Zanalizuj i oceń językowe elementy perswazji w wybranych reklamach.	
8. Na podstawie wybranych przykładów przedstaw sposoby tworzenia i wykorzystywania metafory, np. w reklamach.	
9. Na podstawie wybranych przykładów zanalizuj i oceń stereotypy	

językowe w reklamie. Określ funkcje tych zabiegów.	
10. Na przykładzie wybranych utworów dokonaj analizy języka piosenek młodzieżowych (np. z gatunku: hip-hop).	
11. Odmiany stylów współczesnej polszczyzny w artykułach prasowych. Zanalizuj i omów na podstawie wybranych przykładów.	
12. Na podstawie wybranych przykładów omów różne funkcje nagłówków prasowych.	
13. W homiliach Ojca Świętego Jana Pawła II wskaż i omów językowe wykładniki perswazji .	
14. Na wybranych przez Ciebie przykładach omów manipulację językową w tytułach prasowych i hasłach reklamowych.	
15. Dokonaj analizy językowej i kulturowej frazeologizmów (na wybranych przykładach).	
16. Przedstaw sposoby wyrażania funkcji językowych w sztuce graffiti. Określ funkcje tych zabiegów.	
17. Mechanizmy perswazji w wybranych wypowiedziach polskich polityków. Zanalizuj i oceń zjawisko na wybranych przykładach.	
18. Scharakteryzuj język w Internecie na tle współczesnej polszczyzny (np. blogu, czatu, forum).	
19. Analizując wybrane przykłady, przedstaw zróżnicowanie języka ze względu na środowisko jego użytkowników.	
20. Wpływ języka angielskiego na współczesną polszczyznę. Omów sposób adaptacji anglicyzmów i oceń zasadność ich wprowadzania.	
21. Omów na podstawie wybranych dzieł literackich sposoby i cele archaizacji językowej.	
22. Język jako instrument walki o władzę. Zanalizuj wybrane materiały.	
23. Na podstawie analizy wybranych listów literackich przedstaw różne konwencje epistolarne.	
24. Innowacja językowa a błąd w języku mediów. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych przykładów.	
25. Czemu służy i jaką pełni rolę zróżnicowanie języka bohaterów literackich? Omów na wybranych przez Ciebie przykładach.	
26. Analizując wybrane dzieła literackie, określ, w jaki sposób autor ukazuje świat wewnętrznych przeżyć bohaterów.	
27. Gry językowe w poezji współczesnej. Zanalizuj na wybranych przykładach.	
28. Językowe sposoby wyrażania uczuć. Scharakteryzuj na podstawie analizy zgromadzonego materiału.	
29. Analizując zgromadzony materiał językowy , scharakteryzuj zapożyczenia we współczesnym języku polskim. Oceń ich celowość.	
30. Funkcje środków ekspresji językowej w dziennikarstwie sportowym. Omów na wybranych przykładach.	
31. Językowy obraz świata. Zanalizuj środki artystycznego wyrazu w wybranych tekstach piosenek.	
32. Porównaj sposoby prowadzenia narracji w powieściach XX wieku, analizując wybrane utwory.	
33. Język bohaterów literackich. Omów temat, analizując wybrane wypowiedzi.	

34. Błędy językowe jako źródło komizmu. Omów temat, analizując przykłady z prasy, telewizji, radia, literatury.	
35. Analizując wybrane przykłady, przedstaw funkcje stylizacji gwarowej w literaturze.	
36. Analizując wybrane przykłady, przedstaw funkcję stylizacji biblijnej w wybranych tekstach literatury pięknej.	
37. Zanalizuj strukturę i określ funkcję neologizmów w wybranych tekstach literackich.	
38. Monologi bohaterów literackich jako sposób autoprezentacji. Omów temat, analizując wybrane wypowiedzi.	
39. Język mieszkańców Twojej miejscowości. Scharakteryzuj go, analizując wypowiedzi różnych grup środowiskowych i pokoleniowych.	
40. Dialogi we współczesnej literaturze. Omów ich cechy i funkcje, analizując wybrane przykłady.	
41. Funkcje komizmu językowego w krótkich formach narracyjnych. Zanalizuj wybrane przykłady.	
42. Dawne procesy językowe polszczyzny. Zanalizuj wybrane polskie kolędy.	
43. Zanalizuj walory językowe tekstów piosenek wybranego autora.	
44. Językowy obraz świata Polaków i Anglików. Porównaj narzędzia ujmowania rzeczywistości (np. słowa, struktury językowe, nazewnictwo), analizując zgromadzony materiał.	
45. Błąd językowy jako źródło komizmu. Zanalizuj temat, wykorzystując polskie teksty kabaretowe.	
46. Język piosenek hip- hopowych jako głos pokolenia. Omów zagadnienie, analizując wybrane przykłady.	
47. Język piosenek hip- hopowych w kontekście tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny. Przedstaw i oceń zjawisko, analizując wybrane przykłady.	
48. Naruszenie norm ortograficznych oraz zmiany we współczesnej pisowni w perspektywie historii polskiej ortografii. Przedstaw temat, analizując różne typy tekstów pisanych.	